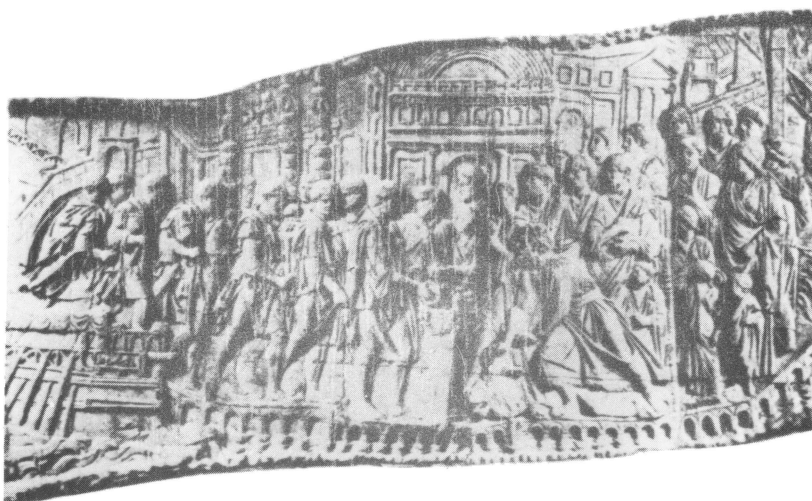


TABLE-PLATES



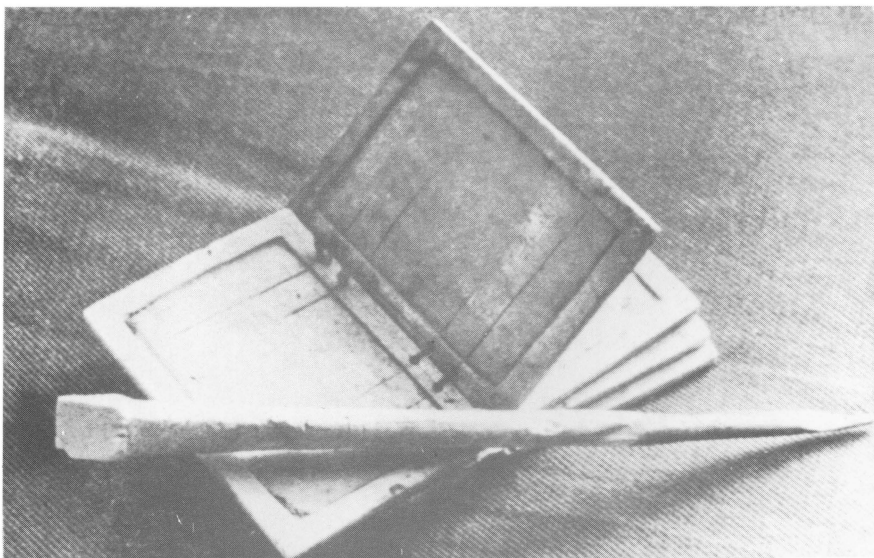
Tab. I, 1. Ostaci megalitskih zidina u Škripu na Braču. — Taf. I, 1. Megalithische Mauer in Skrip auf der Insel Brač.



Tab. I, 2. Prikaz primorskog grada (Salona) na Trajanovu stupu u Rimu. — Tav. I, 2. La rappresentazione di una città costiera (Salona) sulla colonna Traiana a Roma.



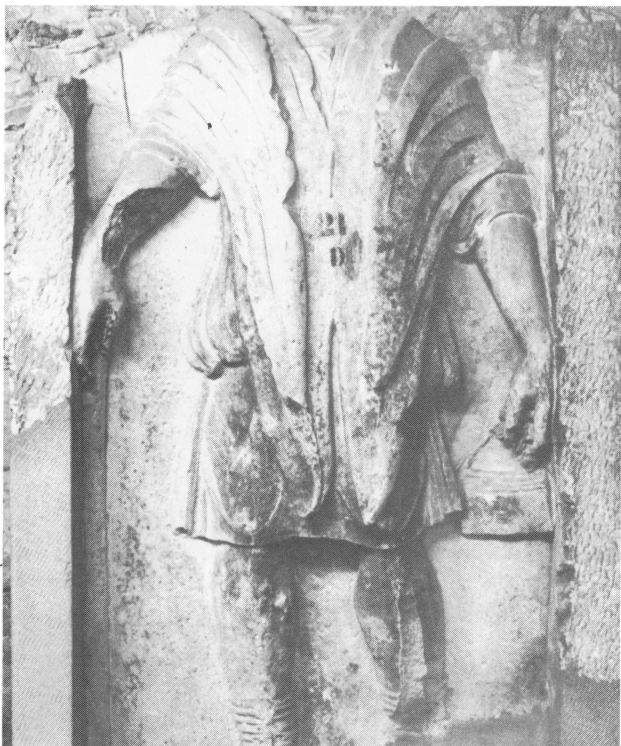
*Tab. II. Rimski pribor za pisanje. Arheološki muzej u Splitu (Foto: I. Račić). —
Tav. II. Occorrente per scrivere del epoca romana. Museo archeologico di Split
(Foto: I. Račić).*



Tab. III, 1. Rimski poliptih od bjelokosti sa stilusom. Arheološki muzej u Zadru.
— Tav. III. 1. Polittico di avorio con lo stilo, del epoca romana. Museo archeologico di Zadar.



Tab. III, 2. Lik Hipolita na sarkofagu, s voštanim kodeksom u ruci. Arheološki muzej u Splitu.
— Tav. III, 2. La figura di Ippolito sul sarcofago, con il dittico (tabulae ceratae). Museo archeologico di Split.



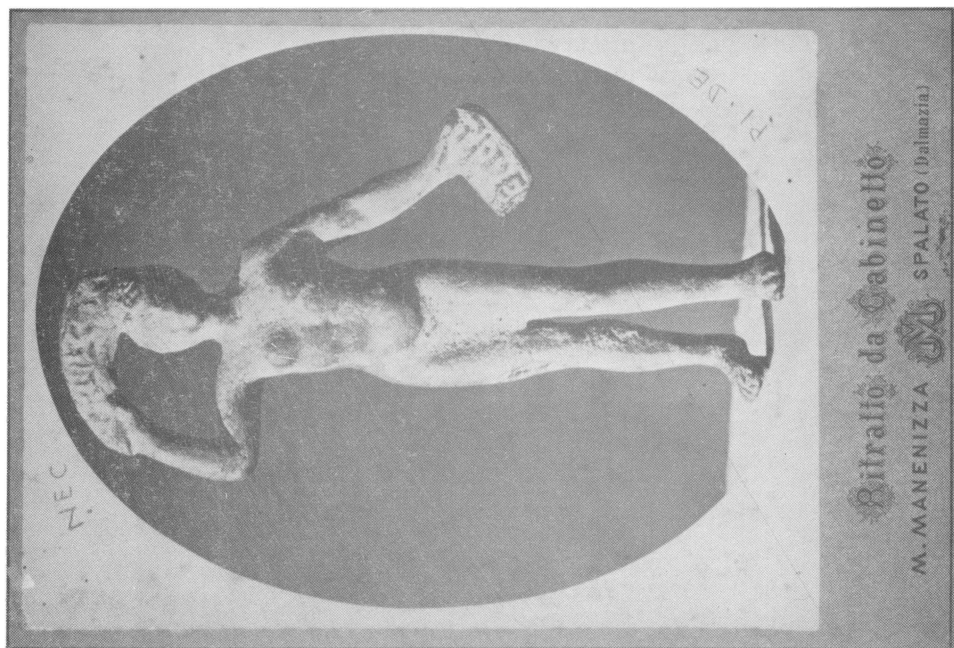
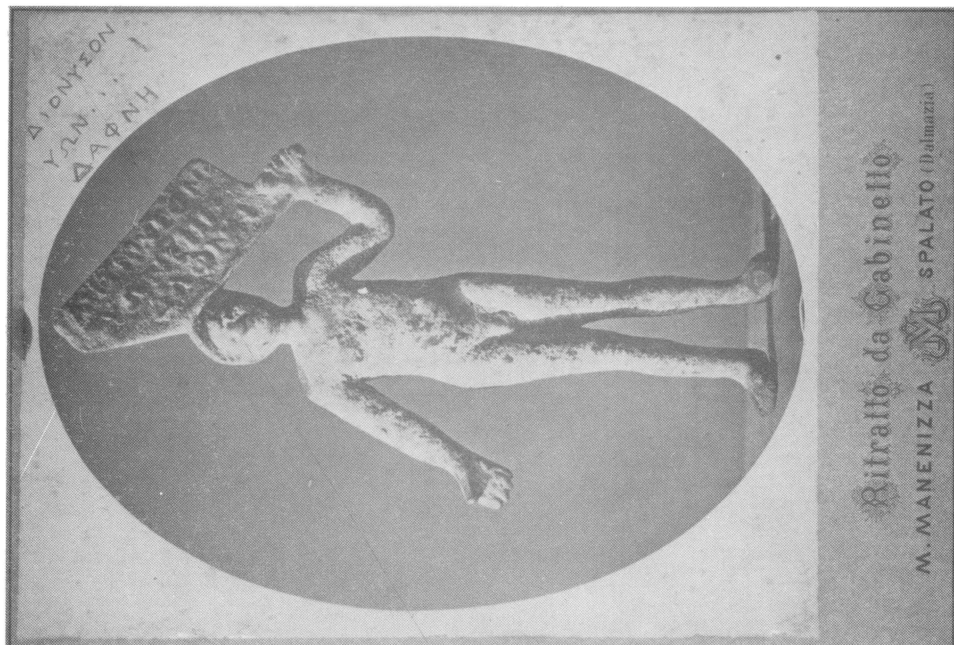
Tab. IV, 1. Tablica za pisanje, na rimskoj steli. Arheološki muzej u Splitu (Foto: I. Račić). — Tav. IV, 1. Tabula cerata da scrivere, su una stèle romana. Museo archeologico di Split (Foto: I. Račić).



Tab. IV, 2. Natpis beneficijara Q. Aem. Rufa s torbom i priborom za pisanje. Arheol. muz. u Splitu. (Foto: I. Račić). — Tav. IV, 2. L'iscrizione del beneficiario Q. Aem. Rufo con tasca e gli stili. Mus. archeol. di Split. (Foto: I. Račić).



Tab. V, 1. Srebrna statueta oransa. Arheološki muzej u Splitu (Foto: I. Račić). —
 2. Stela Asterisa sa stenografskim znakovima. Arheološki muzej u Splitu. — Tav.
 V, 1. Statueta argentea di un orans, Museo archeologico di Split. (Foto: I. Račić)
 — 2. La stèle di Asteri, con la scrittura stenografica. Museo archeologico di Split.



Tab. VI. Dvije brončane etrurske statuete iz srednje Dalmacije. — Tav. VI. Due statuette etrusche in bronzo, dalla Dalmazia centrale.